

DIE WELLE / THE WAGE / LA OLA
PROF.: María del Pilar Sánchez Gómez



I. SYNOPSIS

German drama exploring the nature of _____. Rainer Wegner (Jürgen Vogel) is a High School teacher who is less than enthusiastic when he finds himself forced to teaching the concept of _____ as part of the school's project week. His students, similarly uninspired, just hope to pass the week without any stress - until Rainer has the idea to start an _____ experiment within the class. To show what life would be like under fascism, Rainer begins to introduce various _____ for his pupils to follow. However, the experiment quickly grows out of control and develops into an exclusive cult - 'THE WAVE' - with its own _____ and salute. Even the self-declared anarchist Rainer starts to like his new status as cult _____.

Complete the gaps with the words belong:

Unorthodox, Fascism, Leader, Autocracy, Disciplines, Uniform

II. UNA HISTORIA REAL

La película está inspirada en una historia real que tuvo lugar en 1967 en Palo Alto, California, donde un profesor de Historia, Ron Jones, puso en marcha un experimento parecido. ¿En qué consistía dicho experimento? ¿Por qué *La Ola* está inspirada en este caso?

III. ANARQUÍA Y AUTOCRACIA

a. ¿Qué icono de los que aparecen a continuación se asocia con cada uno de esos movimientos?



- c. Como has podido observar a lo largo de la película, hay un conflicto entre estos dos movimientos. Busca información sobre cada uno ellos y explica por qué dichos grupos políticos están enfrentados.



- d. ¿Cómo muestra la película el conflicto entre anarquistas y fascistas? Indica, al menos, dos momentos donde ello se refleje utilizando el siguiente fotograma como pista.



- e. Al comienzo de la película, Rainer, va escuchando en su coche una canción. Dicho tema está escrito e interpretado por el grupo de punk LOS RAMONES y se titula, *Rock and Roll High School* (1974).
- ¿De qué habla dicha canción? (busca la letra en internet)
 - ¿Por qué crees que Rainer está escuchando dicho tema al comienzo de la película?
 - ¿Sirve para definir su personaje?

V. AUTOCRACIA - FASCISMO

- a. ¿Cuál es el significado de "Autocracia"?
- b. Señala, al menos, seis características de esta forma de gobierno y cómo se traducen o aparecen dichas características en la película. Para realizar este ejercicio puedes utilizar el "completa los huecos" del ejercicio uno.
- c. "La ola" es una película alemana. Rainer lleva a cabo su experimento ante el comentario de uno de sus alumnos con relación con uno de los capítulos de la Historia de Alemania previo al comienzo de la segunda Guerra Mundial. ¿A qué momento se refiere el alumno? Busca información sobre este momento de la Historia y explica por qué, tal y como el alumno ve, es imposible que dicho acontecimiento pueda volver a repetirse en la Alemania de nuestros días.

d. Busca información de algún país que tenga una forma de gobierno autocrática en nuestros días

VI. SOBRE LOS PERSONAJES

1. RAINER:

Read Rainer Wenger's last speech

Wenger: What are we supposed to do with the traitor? Bomber, you should say so, in the end it was you who has brought him up here.

Bomber: Yes, of course, because you had told me to do so.

Wenger: Because I had told you?

And would you also kill him, if I told you to?

We could also hang or behead him.

Or perhaps we could torture him, so that he could admit to our rules.

This is what you do in a dictatorship after all.

Have you noticed what has happened here?

[...] This was exactly it, fascism.

We all thought ourselves to be better.

Better than all the others. And the thing which is even worse: we have excluded everybody from our community who didn't agree with us.

We have hurt them.

And I don't even want to know what else we would have been capable of.

I have to apologize to you.

We have gone too far.

I have gone too far.

a) ¿Por qué organiza Rainer la última reunión? ¿Por qué es muy importante para él?

b) ¿Cómo va cambiando el personaje conforme avanza el experimento?

c) ¿Es culpable Rainer por lo que sucede al final? ¿Qué tipo de responsabilidad tiene él sobre los acontecimientos?

2. TIM



a. ¿Por qué se involucra tanto en el movimiento de La Ola?

- b. ¿Por qué quema su ropa de marca durante un momento de la película?



3. SINAM



a. ¿Por qué la Ola es importante para él?



4. KARO

- ¿Por qué es Karo contraria al movimiento de la Ola?

VII. CHALLENGING QUESTIONS

a. La primera imagen muestra el discurso final de Rainer; la segunda, es una fotografía de Hitler durante uno de sus discursos. Hay similitudes obvias entre ellos. ¿Por qué crees que el director establece esta analogía?





b. En un momento de la película, uno de los estudiantes llama a otro "rojo comunista del este". En ese contexto, dicha calificación resulta despectiva. Busca información sobre la situación de Alemania y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial y explica por qué le denomina "rojo comunista del este" y por qué en dicho contexto resulta despectivo.

VIII: PARA REFLEXIONAR

a. ¿Sigues pensando, después de ver la película, lo mismo sobre la posibilidad de una dictadura?

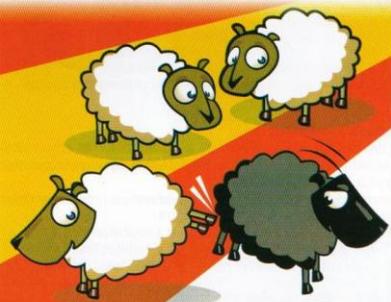
b. ¿Hasta qué punto nuestro comportamiento no es a veces poco democrático?

c. ¿Qué habrías hecho tú: unirse a *La Ola* o permanecer al margen? ¿Hay algún momento, acto o circunstancia en la película que te habrían hecho cambiar de opinión?

d. Busca información sobre movimientos neofascistas en la actualidad y establece cuáles son sus principios y objetivos (puedes utilizar la siguiente imagen como referencia)

Derechas o izquierdas, PP y PSOE, no tiene interés en solucionar los verdaderos problemas de los españoles.

Los grandes partidos atienden a sus financiadores pero no a nuestro pueblo, por ello, grandes problemas para todos nosotros como son el paro, la inseguridad, el terrorismo o la inmigración masiva y descontrolada siguen sin resolverse.



iCompórtate o lárgate!

Contra los altos índices de delincuencia extranjera



DEMOCRACIA NACIONAL