



LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS GEOGRAFÍA 3º ESO APOCALYPTO

BLOQUE I: PELÍCULA

- *Apocalypto* es una palabra griega que significa nuevo comienzo. ¿Por qué crees que el director, Mel Gibson, utilizó esta palabra para el título?
- Al comienzo de la película aparece una cita ¿Cuál es? ¿Qué significado tiene dicha frase dentro de la película? ¿Qué relación tiene con el título?
- ¿Quiénes aparecen al final de la película? ¿Qué supuso esa presencia para los mayas?
- Completa la ficha sobre la película:

DIRECTOR – BREVE BIOGRAFÍA	PERSONAJES PRINCIPALES Y PAPELES QUE INTERPRETAN	PREMIOS RECIBIDOS

BLOQUE II: CIVILIZACIÓN MAYA

1. ¿Dónde se situó originariamente la cultura maya? ¿Con qué países tienen correspondencia en la actualidad?



2. ¿Por qué estas culturas se denominaron precolombinas?

BLOQUE III:

a. Gobierno y clases sociales:

- ¿Cómo era la organización política de la civilización Maya (centralizada, dispersa...)? ¿Cómo se refleja dicha organización política en la película? ¿Crees que su tipo de organización contribuyó a su decadencia? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo se llama la máxima autoridad o Rey de las ciudades mayas? ¿Qué poderes tenía? ¿Cómo aparece representado en la película?
- Haz una pirámide donde se representen las distintas clases sociales mayas.

- ¿Cómo se representa la estructura jerarquizada de la sociedad maya dentro de la película? Cita al menos tres momentos.
- Cita algunas de las ciudades más importantes de la cultura maya

b. Modos de vida:

- Los mayas cultivaban la tierra utilizando un sistema de "tala y roza". Explica en qué consiste dicho sistema y si sigue existiendo en la actualidad.
- Indica algún cultivo propio de la cultura maya
- ¿Qué tipo de cultivo se utilizaba como moneda de cambio?

c. Religión

Visiones proféticas:

- Los mayas creían en las visiones proféticas ¿En qué momentos de la película aparece una visión de ese tipo? ¿Qué profecía? ¿Se cumple?
- ¿Qué profecía maya está relacionada con el monumento Tortuguero 6?

Sacrificios:

- ¿Qué finalidad tenía el sacrificio de la película? ¿A qué Dios maya estaba dedicado?
- Describe brevemente cómo se llevaban a cabo dichos sacrificios según lo visto en la película
- ¿Por qué el sacerdote decide parar estos sacrificios cuando sucede el eclipse solar? ¿Qué dos dioses están vinculados con esa escena?



- Señala otro tipo de sacrificios frecuentes en la cultura maya y relaciónalos con sus adornos rituales (observa la imagen de la izquierda)

- ¿Cómo iba vestido el sacerdote durante el ritual?

Dioses:

- Los mayas eran politeístas, haz una lista de los principales dioses mayas

- ¿Quién es el dios maya representado con una serpiente que aparece durante el sacrificio ritual de la película?

- ¿A qué Dios están dedicados los rituales de la película?

d. Astronomía y matemáticas:

- ¿Cómo calculaban el tiempo los mayas? Explica cómo era el calendario Tzolkin y el Haab.

e. Cálculo:

- Explica cómo era el sistema numérico de los mayas tomando como referencia la siguiente imagen
- ¿Cuál sería el día de tu cumpleaños, teniendo en cuenta en cuenta dicha numeración y el calendario Haab

